



ÉBOUEUR

DOSSIER DE CRÉATION - 2024/25

THÉÂTRE DANS LA RUE

Mise en scène : En cours

Jeu : Anthony Coudeville

Écriture : Anthony Coudeville

Régie : En cours

Tous public à partir de 12 ans

Durée estimée : 1 heure

Ti THÉÂTRE
COMPAGNIE DE THÉÂTRE ITINÉRANT
INEXORABLE



Maison des associations

Avenue des potiers 59500 DOUAI

SIRET 924 443 369 000 13 - RNA W593008798

LA COMPAGNIE

Créé en 2023 à DOUAI (59) le *THÉÂTRE INEXORABLE* est une compagnie professionnelle de théâtre itinérant, engagée dans un travail de création de spectacles contemporains destinés à être joués en extérieur.

Le *THÉÂTRE INEXORABLE* créé des formes facilement transportables, à la scénographie et la technique légère, arrive dans un lieu - la place d'un village, un square, un jardin public - s'y installe, y joue et repart vers une autre ville. Les spectacles ainsi créés invitent le spectateur à goûter l'éphémère du moment, à en apprécier la poésie et proposent des questionnements et des ouvertures sur le monde.

Dans toutes les créations du *THÉÂTRE INEXORABLE* les personnages tentent de se raconter dans leur singularité et leur universalité. Ces personnages, viennent d'un ailleurs, d'un endroit du monde et nous invitent à activer notre imaginaire à travers leurs histoires de vie.

Extrait de l'article 2 des statuts de l'association : "Cette association a pour objet de développer toutes formes d'expression et de pratique artistique et poétique à travers la création, la diffusion et l'organisation de spectacles ou toutes autres formes."

L'ÉQUIPE

Anthony Coudeville - Metteur en scène/Comédien

Il se forme au Conservatoire de Douai et à l'université d'Artois entre 2011 et 2014. En 2013 il crée avec Charly Mullot le *Collectif Cris de l'Aube*.



Durant 10 ans il met en scène et joue dans les projets du Collectif dont la particularité est de créer des spectacles à partir de la parole des habitants et de les jouer dans des lieux non dédiés. En 2023 il revient sur son territoire d'origine et crée à Douai le *THÉÂTRE INEXORABLE*.

Mise en scène :

2024 - Ce qui reste sous la peau (création Collectif Cris de l'Aube)

2023 - Nous ne sommes personnes (création avec les élèves du Conservatoire de Maubeuge)

2021 - AMOUR ou Ce qu'il y a de particulier chez moi et que l'on retrouve chez vous (création Collectif Cris de l'Aube)

2017 - NÉANT (création Collectif Cris de l'Aube)

2013 - Expérience sensible (création Collectif Cris de l'Aube)

Comédien :

2023 - Les virtuoses en spectacle - Virtuoses et compagnie

2022 - Monstre - Théâtre Andronicus

2021 - PARMi VOUS - Collectif Cris de l'Aube

2020 - Lune jaune - CaBaret GraBuge

LE SPECTACLE : ÉBOUEUR

L'HISTOIRE

ÉBOUEUR c'est l'histoire du roi des éboueurs, le roi du royaume, le king du kingdom. Le prince de la baluche, l'empereur du détritrus, le souverain des immondices, le monarque des résidus.

Un roi qui contemple la ville, les deux pieds posés sur le sol. Il fait ça depuis la nuit des temps, il ne bouge pas, reste bien ancré, bien enraciné au milieu du monde, au centre du mouvement.

Puis un jour il rencontre Leïla, la reine du silence, la duchesse du vide, la princesse de l'errance, sa majesté du néant, son altesse du mouvement.

Tim Noble et Sue Webster - Sautes d'humeur sauvages



LES SUJETS ABORDÉS

le rêve - l'espoir - l'aller vers - la ville - le regard des gens - la transformation de soi et comme toujours : un peu d'amour.

L'ESTHÉTIQUE

Un lampadaire, un conteneur et un balai voilà ce qui compose la scénographie. Notre personnage, vêtu de sa tenue de travail, qui laissera apparaître un tout autre habit, évolue au coeur de la ville, à même le pavé. Nous n'avons pas besoin de mur de carton ou de bois, nous n'avons pas besoin d'accessoires en tout genre, juste de la ville, des gens qui passent autour et qui ne s'arrêtent pas, des cafés, des magasins, des places de villages. Des lieux de vies, des espaces publics, tout simplement.

ÉBOUEUR c'est aussi un solo, un spectacle itinérant pour un comédien.
Un spectacle facile à transporter et donc à accueillir !

PLANNING DE CRÉATION

RENCONTRES : 04 au 08 nov 2024 - DOUAI

Comment parler des choses sans les rencontrer auparavant ? Pour créer le personnage central de notre histoire nous faisons le choix de rencontrer des agents de la propreté urbaine lors d'interviews et de journée immersive à leur côtés.

ÉCRITURE : 11 au 14 nov 2024 - AULNOYE-AYMERIES

Nos amis du 232U/Théâtre de Chambre nous accueillent durant une semaine pour démarrer l'écriture de notre histoire. Mais bien entendu l'écriture s'étalera sur plusieurs mois et même sur l'intégralité du temps de création.

PLATEAU : 13 au 17 janv 2025 - AULNOYE-AYMERIES

Nous retournerons durant cette semaine au 232U/Théâtre de Chambre pour les premiers essais au plateau.

PLATEAU : 07 au 11 avril 2025 - MONTIGNY-EN-GOHELLE

Pour cette deuxième semaine de recherche au plateau nous serons dans les locaux de la compagnie Franche Connexion à l'école buissonnière.

PLATEAU : 19 au 22 mai - En cours

Dernière semaine de création et première du spectacle.

Tim Noble et Sue Webster - Miserie auto-imposée



LES SPECTACLES

Tous nos spectacles sont conçus pour jouer en extérieur. Nos scénographies et conditions techniques sont extrêmement légères. Ainsi l'installation de notre décor prend généralement moins d'une heure et nécessite simplement une prise électrique.

Nos spectacles ont une durée maximale de 80 minutes et sont fait pour rencontrer les habitants des lieux en bas de chez eux, nous choisissons donc plutôt une rue calme éloignée du centre ville ou une place.

Il nous sera toujours impossible de parler pleinement de nos spectacles, il faut venir les voir !



L'ACTION CULTURELLE

Soucieux.euses d'être toujours au plus proche des spectateur.trice.s nous proposons différents types d'actions culturelles :

- l'action culturelle liée à nos spectacles. Il s'agit de proposer une action en lien avec la thématique (atelier d'écriture...) ou avec la forme (atelier lumière, atelier fabrication de décor...) de nos spectacles.
- l'action culturelle scolaire : il s'agit ici de réaliser des actions culturelles sur mesure destinées à des collégiens, lycéens ou étudiants. Ces actions peuvent être accès sur une de nos recherches artistiques ou alors sur une thématique souhaitée par l'équipe pédagogique : l'oralité, les contes, la confiance en soi., l'écriture...

Il peut aussi nous arriver de répondre à des appels à projets mais c'est rare !

CONTACTS

Le THÉÂTRE INEXORABLE est une association de loi 1901 déclarée en préfecture le 15 décembre 2023.

SIRET 924 443 369 000 13 / RNA W593008798 / APE 9001Z / IDCC 1285

 theatreinexorable@gmail.com

 www.theatreinexorable.com

 Théâtre Inexorable

 @theatre.inexorable

 Théâtre Inexorable - Officiel

 Maison des associations - Avenue des potiers
59500 DOUAI

 **THÉÂTRE**
COMPAGNIE DE THÉÂTRE ITINÉRANT
INEXORABLE